

Capitolato tecnico per assistenza tecnica, gestione degli impianti audio, video e luci per eventi presso l'Acquario Romano - Casa dell'Architettura nel periodo dicembre 2022 – dicembre 2023

ART. 1 - OGGETTO DEL SERVIZIO

Il servizio ha per oggetto *l'assistenza tecnica e gestione degli impianti audio, video e luci residenti* (come da successivo elenco riportato, comprese eventuali nuove acquisizioni) in occasione degli eventi programmati presso gli spazi del compendio monumentale dell'Acquario Romano-Casa dell'Architettura di tipologia A di cui all'art. 3 (che possono svolgersi sia all'interno che all'esterno dell'edificio, ossia nel giardino) nel periodo compreso dal 5 dicembre 2022 e fino al 4 dicembre 2023. Il servizio dovrà inoltre comprendere assistenza manutentiva delle attrezzature residenti di cui sopra.

Il servizio di assistenza tecnica dovrà essere prestato secondo una programmazione mensile che verrà comunicata con cadenza settimanale (ove possibile anche con maggior preavviso) alla ditta affidataria. Il servizio dovrà essere svolto da personale qualificato.

Il servizio di assistenza tecnica dovrà essere effettuato anche in caso di eventuale integrazione di attrezzature (audio, video, luci), laddove si verifichi che gli impianti e le attrezzature a disposizione descritti non risultino idonei a soddisfare le esigenze dell'evento. In questo caso l'operatore economico si farà carico del trasporto A/R di tali apparecchiature presso la ns sede.

Per assistenza manutentiva si intende sia la manutenzione preventiva da effettuarsi periodicamente per n° 4 volte l'anno, che una manutenzione correttiva da eseguirsi ogni qualvolta se ne presenti la necessità e, in ogni caso, nel limite massimo di 12 interventi annuali (fatti salvi gli interventi in garanzia a carico della casa costruttrice delle apparecchiature).

A titolo meramente esemplificativo possono essere oggetto di attività di assistenza manutentiva i seguenti apparati: microfoni, mixer di amplificazione, telecomandi, diffusori acustici, mixer luci, proiettori e sagomatori, cablaggi elettrici e di connessione tra postazione regia e devices collegati.

ART. 2 – PRESTAZIONI RICHIESTE DAL SERVIZIO

- Gestione impianto di amplificazione comprensivo delle fasi di allestimento e disallestimento dei microfoni e dei relativi supporti (con sostituzione batterie di microfoni e telecomandi in dotazione a carico della ditta affidataria);
- Predisposizione e gestione impianto di illuminazione sagomatori zona relatori comprensivo delle operazione di puntamento;
- Predisposizione alla videoproiezione di formati: slide show, filmati, cortometraggi, documentari ed audio;

ACQUARIO ROMANO S.R.L.
SOCIETÀ A SOCIO UNICO SOGGETTA A
DIREZIONE E COORDINAMENTO DA ORDINE
DEGLI ARCHITETTI PPC DI ROMA E PROVINCIA



- Verifica della compatibilità e del corretto funzionamento degli eventuali contributi audio/video forniti per gli eventi comprensivo delle operazioni di conversione e/o compressione in formato digitale da file immagini, audio e video;
- Registrazione audio degli eventi realizzati con utilizzo delle attrezzature in dotazione, comprensive delle operazioni di conversione e/o compressione e successivo trasferimento in formato digitale del file audio che si è generato; per gli eventi promossi, il materiale dovrà essere consegnato entro max 5 giorni;
- Procedure di accensione e spegnimento degli impianti elettrici e relative prese di punto di consegna dedicato e delle varie strumentazioni ad inizio e fine evento;
- Eventuali operazioni di allestimento e disallestimento con materiali e impiantistica;
- Eventuale integrazione di materiale tecnico che potrebbe ritenersi necessario per particolari eventi, oltre a quello in dotazione (a titolo esemplificativo: spie, cavetteria, aste microfoniche, microfoni);
- Interventi di manutenzione agli impianti audio, luci e video presenti nelle sale (fatti salvi gli interventi in garanzia a carico della casa costruttrice delle apparecchiature);
- Gestione dell'impianto per trasmissione in streaming delle iniziative, ove previsto, con eventuale implementazione della dotazione della strumentazione informatica presente.

Il servizio dovrà essere svolto dalla ditta aggiudicataria con proprio personale, avvalendosi della strumentazione/dotazione tecnica degli spazi e precisamente:

COMPUTER

- N° 2 Computer di sala desktop (regia video) i7 / Windows 10
- N° 3 laptop DELL LATITUDE E7270 I5-6300U 13" 8GB SSD 128GB USB3 WIN10 PRO
- N° 3 SCHERMI 19" CON INGRESSO HDMI
- N° 1 SCHERMO 55" SONY BRAVIA (GOBBO relatori)
- N° 1 SUPPORTO INCLINATO PER MONITOR DA TERRA (GOBBO relatori)

STREAMING

- N° 1 Mixer Video\Audio Streaming ROLAND V-160HD
- N° 1 Mixer Video ROLAND V1-SDI
- N° 1 Registratore Audio\Video Black Magic Hiper Deck Studio
- N° 3 SCHEDE DI ACQUISIZIONE AUDIO BEHRINGER UPHORIA UMC22
- N° 3 DISTRIBUTORI HDMI 1X4 MOSOU SPLITTER HDMI
- N° 1 TP-LINK TL-SG1016D SWITCH, 24 PORTE RJ45 GIGABIT 10/100/1000 MBPS

AUDIO

- N° 6 Casse audio DB Technologies attive (260W)
- N° 4 Casse audio Electro-Voice SX80 passive (175W)
- N° 1 Finale di potenza Phonic 1500 (900W)
- N° 1 Mixer digitale Allen & Heath Q 24 Crome

ACQUARIO ROMANO S.R.L.

SOCIETÀ A SOCIO UNICO SOGGETTA A
DIREZIONE E COORDINAMENTO DA ORDINE
DEGLI ARCHITETTI PPC DI ROMA E PROVINCIA



- N° 4 radiomicrofoni palmari Sennheiser EW 100 G4
- N° 2 antenne Sennheiser A 1031-U + splitter ASA 214-UHF + GA 3
- N° 6 microfoni da tavolo (swan neck) Sennheiser MAT 133 B + MZH 3040 + ME 35
- N° 2 microfoni podio (swan neck) AKG

PROIEZIONE VIDEO

- N° 3 schermi telo da retro proiezione, formato 16:9 largh. 400 cm x alt. 225 cm
- N° 3 proiettori digitali Panasonic modello PT-MZ780WEJ con ottica grandangolare ET-ELW21 (da retroproiezione) potenza 7000 ANSI lumen

LUCI

Sala Centrale

- N° 16 piantane alogene Targetti provviste di 6 faretti dicroici a led orientabili
- N° 9 fari a led da 50 watt ciascuno ancorate al secondo anello
- N° 5 Sagomatori luce led MARTIN ELP WW 7000lm output, con Obiettivo da 19° ancorati al
- secondo anello
- N° 1 Mixer luci dmx SRS LIGHTING DAC 12-8

Primo anello

N° 14 piantane in corrispondenza di ogni pilastro divisorio tra gli affacci verso la Sala centrale

PRESE INTERBLOCCATE

- N° 3 prese interbloccate per l'alimentazione elettrica trifase a 220 volts degli allestimenti, posizionate in corrispondenza delle tre uscite di sicurezza della Sala Centrale composte ciascuna da due prese (16 e 32 ampere)
- N° 1 presa interbloccata per l'alimentazione elettrica trifase a 220 volts (32 ampere) posizionata al primo anello; il tutto per una disponibilità totale di 12 Kilowatts circa di soglia di assorbimento garantito

ART. 3 – EVENTI E RELATIVA TIPOLOGIA

All'interno del compendio si svolgono eventi di diversa natura e distinti tra eventi interni (TIPOLOGIA A) ed eventi commerciali-location (TIPOLOGIA B). Gli eventi di seguito denominati di "tipologia A-eventi interni" saranno esclusivamente affidati all'operatore economico aggiudicatario, mentre gli eventi di seguito denominati di "tipologia B-eventi commerciali-location" potranno essere affidati anche ad altro operatore economico, a scelta del cliente di Acquario Romano srl.

Si fa presente che nell'anno in corso si sono svolti 110 eventi, di cui n. 50 interni (tipologia A) e n. 60 commerciali-location (tipologia B).

ACQUARIO ROMANO S.R.L.
SOCIETÀ A SOCIO UNICO SOGGETTA A
DIREZIONE E COORDINAMENTO DA ORDINE
DEGLI ARCHITETTI PPC DI ROMA E PROVINCIA



• TIPOLOGIA A – eventi interni

In questa categoria si riscontrano 3 tipologie operative:

 convegno con microfoni gelato (layout talkshow informale) oppure fissi da scrivania (layout più istituzionale ed accademico) nel quale i relatori devono mostrare - nel corso della loro relazione delle slides oppure dei filmati.

Ingaggio richiesto n° 2 tecnici (audio + video)

2. convegno con microfoni gelato (layout talkshow informale) oppure fissi da scrivania (layout più istituzionale ed accademico) nel quale i relatori devono mostrare - nel corso della loro relazione - delle slides oppure filmati. E' inclusa anche la gestione della ripresa proveniente da un cameraman di sala. La stessa andrà riprodotta in diretta sugli schermi centrali e/o eventualmente pubblicata online su piattaforme streaming.

Ingaggio richiesto n° 3 tecnici (audio + video + gestione flusso riprese video)

3. convegno con microfoni gelato (layout talkshow informale) oppure fissi da scrivania (layout più istituzionale ed accademico) nel quale i relatori devono mostrare - nel corso della loro relazione - delle slides oppure filmati. E' inclusa anche la gestione della ripresa proveniente da un cameraman di sala. La stessa andrà riprodotta in diretta sugli schermi centrali e/o eventualmente pubblicata online su piattaforme streaming. E' inclusa inoltre la gestione audio dedicata agli impianti di traduzione simultanea.

Ingaggio richiesto max n° 4 tecnici (audio + video + gestione flusso riprese video + gestione audio proveniente da cabine di traduzione)

• TIPOLOGIA B – eventi commerciali-location

Qualora fosse scelto dal cliente commerciale-location l'operatore economico aggiudicatario della presente gara, quest'ultimo avrà facoltà di contrattualizzare direttamente con il cliente quanto a lui utile per l'evento.

L'Amministratore Unico Acquario Romano srl Remo Tagliacozzo